

数码照相机

使用说明书

准备工作

拍摄 / 观看影像

使用拍摄功能

使用观看功能

删除影像

连接至其他设备

改变相机设置

Cyber-shot


MEMORY STICK™

LITHIUM ION  TYPE


CLASS 4

AVCHD 
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

为减少火灾或触电的危险，请勿在本装置上放置如花瓶等盛有液体的物体。

I 重要安全说明

— 请保存这些危险说明

为减少火灾或电击的危险，请仔细遵照这些说明操作

如果插头的形状不适合电源插座，请安装适合电源插座的正确规格的插头适配器。

小心

I 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60 °C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。

- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

市场上有仿冒的电池，和索尼公司出品的电池看上去极其相似。为了维护您的合法利益，请到索尼特约维修站和索尼授权的专用配件经销商处购买电池和其他附件产品。否则，有可能会发生过热、着火、甚至爆炸，危及人身、财产安全。

■ 电源适配器

将电源适配器连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间如果发生问题，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。

如果有附带的电源线，则该电源线仅为本相机专用电源线，不能用于其它电子设备。

注意

本产品已经过测定并确定符合 EMC 规范中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

■ 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

■ 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：

在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。

产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初、次级之间构成了必要的回路。

您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。

如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴 联苯 (PBB)	多溴 二苯醚 (PBDE)
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	○	○	○	○	○	○
光学块	×	○	○	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

目录

有关使用本相机的注意事项	8
--------------------	---

准备工作 12

检查随机附件	12
产品检视	13
电池充电和能够记录的影像数 / 时间	14
插入存储卡（另售）	20
设定日期和时间 / 显示屏色彩	23

拍摄 / 观看影像 25

拍摄静止影像	25
拍摄动态影像	26
观看影像	28

使用拍摄功能 29

改变静止影像拍摄模式	29
清晰地变焦影像	30
自动检测拍摄条件	30
对指定的被摄体对焦（跟踪对焦）	33
拍摄全景影像（智能扫描全景）	34
拍摄 3D 影像	37
拍摄背景虚化的人像影像（背景虚化）	38
连续拍摄（连拍设置）	39
选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量	39
选择闪光模式	42
使用自拍 / 人像自拍	43
使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）	44
使用效果创建独创质感（照片效果）	46

使用观看功能	48
利用触摸面板	48
全屏幕显示影像（广角变焦）	48
按日期选择（日期选择）	49
搜索影像（影像索引）	49
伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）	50
观看动态影像	51
立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像	53
将连拍影像作为动态影像观看	54
删除影像	55
删除影像	55
连接至其他设备	56
在电视机上观看影像	56
打印静止影像	57
在电脑上使用本相机	58
制作动态影像光盘	64
用 TransferJet 发送	67
改变相机设置	69
改变操作音	69
在影像上叠加拍摄日期	69
使用 MENU 项目	70
使用  （设定）项目	76

其他	80
静止影像数和动态影像的可记录时间	80
屏幕上显示的图标列表	82
相机内功能介绍	86
学习更多有关相机的内容 (“Cyber-shot 用户手册”)	88
故障排除	89
使用须知	93
规格	96
索引	100

有关使用本相机的注意事项

内部存储器和存储卡备份

不要在存取指示灯点亮时关闭相机电源、取出电池或取出存储卡。否则，可能会损坏内部存储器的数据或存储卡。请务必复制备份以保护您的数据。

本相机的内置功能

- 本相机兼容 1080-50i。
- 请不要在 3D 兼容显示器上长时间观看用本相机拍摄的 3D 影像。
- 当您在 3D 兼容显示器上观看用本相机拍摄的 3D 影像时，可能会有眼睛疲劳、乏力或恶心等不舒服的感觉。为了预防这些症状，我们建议您定期休息。然而，由于所需的休息长度和频度因人而异，请您决定您自己所需要的休息长度和频度。如果感到任何不舒服，请停止观看 3D 影像，直到您的感觉好转为止。如有必要，请向医生咨询。此外还请参阅随您所连接或正在与本相机一起使用的设备或软件附带的使用说明书。请注意，儿童的视力仍处在发育阶段（尤其是 6 岁以下的儿童）。允许儿童观看 3D 影像之前，请向儿科医生或眼科医生咨询，并确保他 / 她在观看 3D 影像时遵守上述使用须知。

关于数据库文件

如果在相机中插入没有数据库文件的存储卡并打开电源，将使用存储卡的一部分容量自动建立数据库文件。到能够执行下一个操作为止可能需要一些时间。

有关拍摄 / 播放的注意事项

- 为确保存储卡的稳定工作，建议您在在本相机上首次使用任何存储卡时，用本相机对其进行格式化。请注意，格式化将删除存储卡上记录的所有数据。该数据无法复原。请务必在电脑或其它存储场所备份任何重要数据。
- 如果反复记录 / 删除影像，存储卡中可能会发生数据碎片。可能无法保存或录制动态影像。在这种情况下，将影像保存到电脑或其它存储场所，然后进行 [格式化]（第 79 页）。

- 开始拍摄前，请先进行试拍以确保相机正常工作。
- 本相机不防尘、不防溅水、不防水。操作相机前，请阅读“使用须知”（第 93 页）。
- 请不要使相机受潮。如果水分进入相机内，可能会引发故障。在某些情况下，相机无法修复。
- 请勿把相机朝向太阳或其它强光。这可能导致相机故障。
- 请勿在靠近会产生强烈无线电波或放射辐射线的场所使用相机。否则，相机可能无法正常拍摄或播放影像。
- 在多沙或多尘土的地方使用相机可能会造成故障。
- 如果发生湿气凝聚，在使用相机前请除去湿气（第 93 页）。
- 请勿摇晃或撞击本相机。这可能会引起故障并且可能无法拍摄影像。此外，有可能使记录媒体无法使用或造成影像数据的损坏。
- 使用前请清洁闪光灯表面。闪光所释放的热量可能会使闪光灯表面的污垢开始冒烟或燃烧。用软布擦拭闪光灯表面以清除污垢或灰尘等。

有关屏幕和镜头的注意事项

- 屏幕采用超高精密技术制造，其有效像素为 99.99% 以上。但是，屏幕上可能会出现一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿色）。出现这些点是制造过程中产生的正常现象，并不会对录制造成任何影响。
- 如果水滴或其它液体溅到屏幕上将其弄湿，请立即用软布擦拭屏幕。将液体留在屏幕表面会有损屏幕质量并导致故障。
- 请勿按压屏幕。屏幕可能会变色，并因而造成故障。
- 当电池电量低下时，相机可能会在镜头部分伸出的状态下停止工作。请插入一个充了电的电池，然后再次接通相机电源。

请使用纯正的 Sony 附件

如果使用由 Sony 以外公司生产的附件，可能会导致相机故障。

关于相机的温度

照相机和电池因连续使用可能变热，这是正常现象。

关于过热保护

根据相机和电池的温度，您可能无法录制动态影像或电源可能会自动关闭以保护相机。

在电源关闭或无法继续录制动态影像之前，屏幕上会显示信息。这种情况下，让相机处于电源关闭状态，等到相机和电池温度降低为止。如果在相机和电池没有充分冷却的状态下打开电源，电源可能会再次关闭或可能无法录制动态影像。

关于影像数据的兼容性

- 本相机符合 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 DCF (Design rule for Camera File system) 通用标准。
- Sony 不保证能够在本相机上播放用其它设备拍摄或编辑的影像或在其它设备上播放用本相机拍摄的影像。

将 [AVCHD 视窗] 动态影像导入电脑

将 [AVCHD 视窗] 动态影像导入电脑时，对于 Windows 请使用 CD-ROM (附件) 上的 “PMB” 软件。

有关在其它设备上播放动态影像时的注意事项

- 本相机使用 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 进行 AVCHD 格式记录。用本相机以 AVCHD 格式记录的动态影像无法在下列设备上播放。
 - 与 AVCHD 格式兼容但不支持 High Profile 的其他设备
 - 与 AVCHD 格式不兼容的设备

本相机还使用 MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile 进行 MP4 格式记录。因此，无法在不支持 MPEG-4 AVC/H.264 的设备上播放用本相机以 MP4 格式记录的动态影像。

以 HD (高清晰) 影像质量录制的光盘

该相机能够以 AVCHD 格式拍摄高清晰影片。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体不应使用基于 DVD 技术的播放机或录像机，因为 DVD 播放机 / 录像机可能无法弹出媒体，并在不发出警告的前提下删除其内容。包含 AVCHD 影片的 DVD 媒体可在兼容的 Blu-ray Disc™ 播放机 / 录像机或者其他兼容设备上播放。

有关版权的警告事项

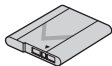
电视节目、影片、录影带及其它资料可能具有版权。未经许可录制这些资料可能会触犯版权法。

对内容损坏或拍摄失败不予赔偿

Sony 对由于相机或记录媒体等的故障而导致的拍摄失败、拍摄内容丢失或损坏不予赔偿。

检查随机附件

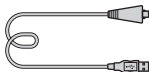
- 可重复充电电池
NP-BN (1)
(不能在附带 NP-BN1 电池的 Cyber-shot 上使用该可重复充电电池。)



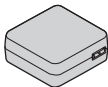
- 描绘笔 (1)



- 多用途 USB 连接线 (1)



- AC-UB10/UB10B
电源适配器 (1)



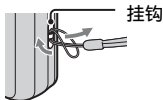
- 腕带 (1)



- CD-ROM (1)
 - Cyber-shot 应用程序软件
 - “Cyber-shot 用户手册”
- 使用说明书 (本说明书)
(1)

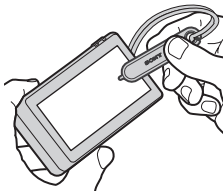
■使用腕带

安装腕带并将手腕穿过绳套以防止相机掉落。



■使用描绘笔

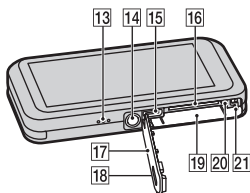
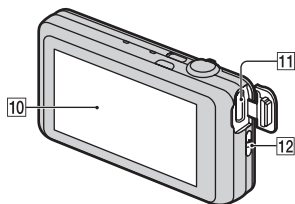
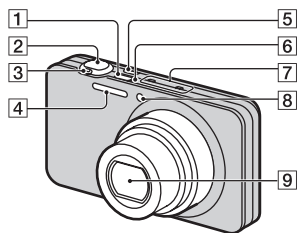
使用描绘笔操作触摸面板。它安装在腕带上。使用期间请勿握持笔尖部分。



注意

- 请勿通过握持描绘笔来携带相机。相机可能会掉落。

产品检视

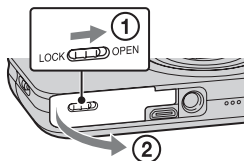


- 1** ON/OFF (电源) 按钮
- 2** 快门按钮
- 3** W/T (变焦) 杆
- 4** 闪光灯
- 5** ► (播放) 按钮
- 6** 电源 / 充电指示灯
- 7** 麦克风
- 8** 自拍指示灯 / 笑脸快门
指示灯 / AF 照明器

- 9** 镜头
- 10** 屏幕 / 触摸面板
- 11** HDMI 连接器
- 12** 腕带用挂钩
- 13** 扬声器
- 14** 三脚架安装孔
 - 请使用螺丝长度小于 5.5 mm 的三脚架。否则，您无法牢固地固定相机，并可能会损坏相机。
- 15** 多功能接头 (Type3b)
- 16** 存储卡插槽
- 17**  (TransferJet™) 标记
- 18** 电池 / 存储卡盖
- 19** 电池插入槽
- 20** 存取指示灯
- 21** 电池退出杆

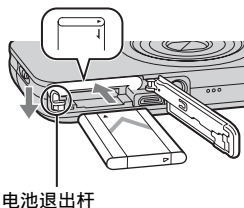
电池充电和能够记录的影像数 / 时间

1 打开盖子。



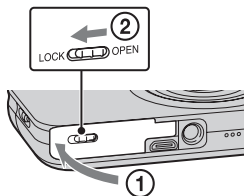
2 插入电池。

确认电池的方向正确并在按下电池退出杆的同时将其插入。插入电池，直到电池退出杆锁定到位。

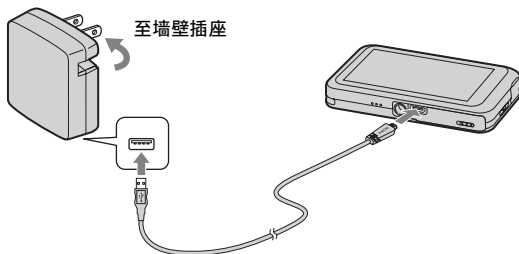


3 关闭盖子。

- 如果在未正确插入电池的状态下关闭盖子，可能会损坏相机。

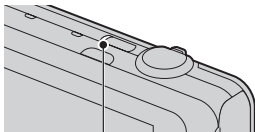


4 用多用途 USB 连接线（附件）将相机连接到电源适配器（附件）。将电源适配器插到墙壁插座。



电源 / 充电指示灯以橙色点亮，充电开始。

- 在给电池充电时关闭相机电源。
- 即使电池仍然有部分电量，也可以给电池充电。
- 当电源 / 充电指示灯闪烁并且充电未完成时，取出并重新插入电池。



电源 / 充电指示灯
 点亮：充电
 熄灭：充电结束
 闪烁：充电错误

注意

- 即使电源适配器与相机和墙壁插座连接，相机上的电源 / 充电指示灯也不点亮时，表示充电暂停，处于待机状态。当温度超出推荐工作温度范围时，充电停止并自动进入待机模式。当温度回到适于充电的范围时，会恢复充电。建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下给电池充电。
- 将电源适配器（附件）连接到最近的墙壁插座。使用电源适配器期间如果发生故障，请立即从墙壁插座上拔下插头切断电源。
- 充电结束后，从墙壁插座上拔下电源适配器。

- 请务必只使用纯正 Sony 品牌电池、多用途 USB 连接线（附件）和电源适配器（附件）。

■ 充电时间

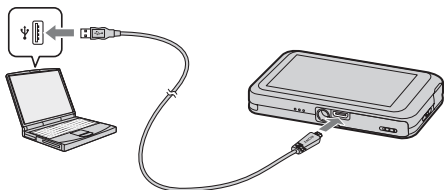
使用电源适配器（附件）的充电时间约为 210 分钟。

注意

- 上述充电时间适用于在 25 °C 的温度下为完全放电的电池充电的情况。根据使用条件和环境的不同，充电可能需要更长时间。

■ 通过连接到电脑进行充电

通过使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑，可以给电池充电。



注意

- 通过电脑充电时，请注意下列各项：
 - 如果相机连接到未连接电源的笔记本电脑，笔记本电脑的电池电量会降低。请不要长时间充电。
 - 当电脑和相机之间已经建立了 USB 连接时，请不要打开 / 关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式恢复电脑操作。相机可能会发生故障。打开 / 关闭或重新启动电脑，或从睡眠模式恢复电脑操作之前，断开相机和电脑的连接。
 - 对使用自己组装的电脑或经过改造的电脑充电不提供任何保障。

■ 电池使用时间以及可拍摄和播放的影像数

	电池使用时间	影像数
拍摄（静止影像）	约 115 分	约 230 张
观看（静止影像）	约 180 分	约 3600 张
拍摄（动态影像）	约 55 分	—

注意

- 上述影像数是电池充足电时的数值。取决于使用条件，影像数可能会减少。
- 能够记录的影像数是在下列条件下拍摄时的数值：
 - 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo” (Mark2) (另售)
 - 在 25 °C 的环境温度下使用电池。
- “拍摄（静止影像）”数基于 CIPA 标准，是在下列条件下拍摄时的数值：

(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

 - [面板亮度] 设定为 [3]。
 - 每隔 30 秒拍一张。
 - 变焦在 W 端和 T 端之间交替转换。
 - 每拍摄两次闪光灯闪光一次。
 - 每拍摄十次就将电源打开和关闭一次。
- 动态影像的电池使用时间是下列条件下拍摄时的数值：
 - 动态影像品质：AVC HD HQ
 - 当连续拍摄由于设定的限制而结束时（第 81 页），再次触控 （动态影像按钮）继续拍摄。变焦等拍摄功能不工作。

■ 查看剩余电池电量

剩余电量指示出现在屏幕上。



注意

- 出现正确的剩余电量指示为止大约需要 1 分钟。
- 某些环境下剩余电量指示可能不正确。
- 当 [节电] 设定为 [标准] 或 [耐久] 时，如果在电源开启期间有一段时间不操作相机，屏幕会变暗，然后相机会自动关断电源（自动断电功能）。

💡 电池

有关电池消耗和电池使用时间的详细说明，请参见第 89、94 页。

■ 供电

可以通过使用多用途 USB 连接线（附件）将相机连接到电源适配器从墙壁插座给相机供电。

通过使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑，可以不必担心电池消耗将影像导入电脑。

注意

- 当相机内没有插入电池时无法供电。
- 只在相机处于播放模式或当相机和电脑之间建立连接时从电源插座供电。如果相机处于拍摄模式或在改变相机设置时，即使使用多用途 USB 连接线进行 USB 连接，也不供电。
- 如果在相机处于播放模式时使用多用途 USB 连接线连接相机和电脑，相机上的显示会从播放画面变成 USB 连接画面。按 （播放）按钮切换为播放画面。

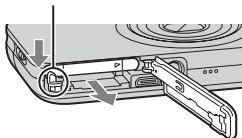
💡 在海外使用本相机时

可以在电源为交流 100 V 到 240 V、50 Hz/60 Hz 范围内的任何国家或地区使用电源适配器（附件）。

没有必要使用电子变压器，如果使用可能会导致故障。

■ 要取出电池时

电池退出杆



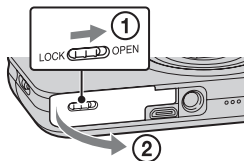
按下电池退出杆。请小心不要让电池掉落。

注意

- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

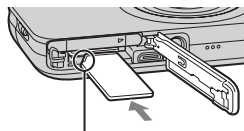
插入存储卡（另售）

1 打开盖子。



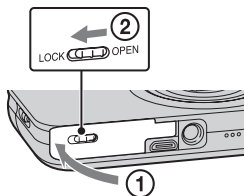
2 插入存储卡（另售）。

令有缺口的一侧朝向图示方向，将存储卡插入到位直到发出咔嚓声。



注意让缺口角朝向正确的方向。

3 关闭盖子。



■能够使用的存储卡

下列存储卡与本相机兼容。然而，不保证所有存储卡都可在本相机上使用。

存储卡类型	静止影像	动态影像	在本手册中
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Memory Stick Duo	✓	—	
SD 存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	SD 存储卡
SDHC 存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	
SDXC 存储卡	✓	✓ (级别 4 或更快)	

- 不能使用 MultiMediaCard。

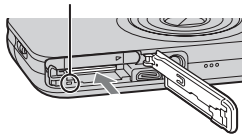
有关能够记录的影像数 / 时间的详细说明，请参见第 80 至 81 页。

注意

- 即使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑或音频视频设备，也无法在不对应 exFAT 的电脑和音频视频设备上传输或播放记录在 SDXC 存储卡上的影像。连接之前，请确认设备对应 exFAT。如果连接到不对应 exFAT 的设备，可能会出现格式化驱动器的要求。请不要格式化驱动器，否则将会丢失所有数据。(exFAT 是 SDXC 存储卡采用的文件系统。)

■要取出存储卡时

存取指示灯



确认存取指示灯没有点亮，然后向里按一次存储卡。

注意

- 当存取指示灯点亮时，切勿取出存储卡 / 电池。这可能会导致数据或存储卡的损坏。

■未插有存储卡时

影像被存储在相机的内部存储器中（约 19 MB）。

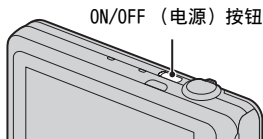
要将影像从内部存储器复制到存储卡时，请在相机中插入存储卡，然后触按 MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制]。

设定日期和时间 / 显示屏色彩

1 按 ON/OFF（电源）按钮。

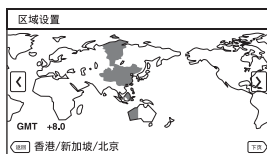
相机打开。电源指示灯只在相机启动时以绿色点亮。

- 开启电源并进入可正常操作状态的过程需要消耗一些时间。



2 选择所需的语言，然后触按 [OK]。

3 用屏幕上的</>选择所需的地理位置，然后触按 [下页]。



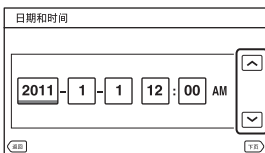
4 选择夏时制 [开] / [关]，然后触按 [下页]。

- 在中国，将夏时制设定为 [关]。

5 选择想要的日期显示格式，然后触按 [下页]。

6 用</>选择要设定的项目并触按 [下页]。

- 午夜会显示为 12:00 AM，而中午则显示为 12:00 PM。



7 触按 [OK]。

8 按照屏幕上的说明选择所需显示屏色彩，然后触按 [OK]。

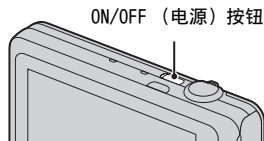
9 显示 [相机内功能介绍] 功能的信息画面。触按 [OK]。(第 86 页)

■重新设定日期和时间

只在第一次接通电源时自动出现日期和时间设置画面。要重设日期和时间时，通过触按 MENU →  (设定) →  (时钟设定) → [日期和时间设置] 显示日期和时间设置画面(第 79 页)。

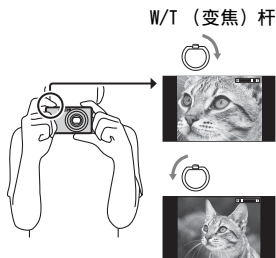
拍摄静止影像

1 按 ON/OFF（电源）按钮。



2 如图所示握稳相机。

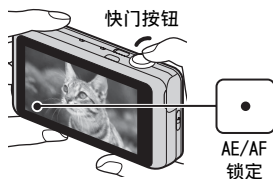
- 向 T 侧转动 W/T（变焦）杆以放大变焦，向 W 侧转动以缩小变焦。
- 请不要将手指放在闪光灯或镜头上。



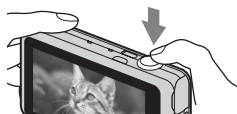
3 半按下快门按钮以对焦。

当影像对焦时，会发出哔音，并且 ● 指示点亮。

- 最短拍摄距离约为 5 cm (W)、1 m (T)（自镜头起）。

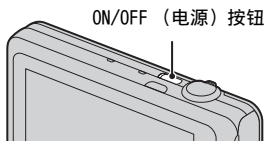


4 完全按下快门按钮拍摄影像。



拍摄动态影像

- 1 按 ON/OFF（电源）按钮。



- 2 触按 （动态影像按钮）开始录制。

- 向 T 侧转动 W/T（变焦）杆以放大变焦，向 W 侧转动以缩小变焦。



- 3 触按 （动态影像按钮）停止录制。

注意

- 拍摄动态影像期间变焦功能工作时，镜头和杆的操作声音将被记录。
- 当相机设定为默认设置并且温度约为 25 °C 时，可以一次连续拍摄约 29 分钟。当动态影像录制结束时，可以通过再次触按 （动态影像按钮）重新开始录制。根据周围温度，录制可能会停止以保护相机。

■ 改变动态影像格式

触按 MENU → （设定）→ （拍摄设定）→ [动态影像格式]（第 76 页）。

■ 在录制动态影像期间拍摄静止影像 (Dual Rec)

可以在录制动态影像期间拍摄静止影像。即使拍摄静止影像，相机也会持续录制动态影像。

在一次动态影像录制过程中，最多能够拍摄最大可拍摄静止影像数。

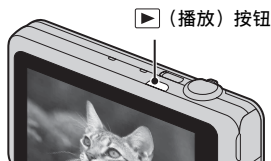
注意

- 可能会记录快门按钮的操作声音。
- 要选择静止影像尺寸时，触按 MENU → [静止影像尺寸 (Dual Rec)]。
- 当设定了笑脸快门功能时，每次相机检测到笑脸时自动释放快门。
- 在动态影像录制期间拍摄静止影像时，无法利用闪光灯。

观看影像

1 按▶（播放）按钮。

- 当您播放存储卡上用其他相机记录的影像时，会出现数据库文件注册画面。



■ 选择下一个 / 上一个影像

触按屏幕上的▶（下一个） / ◀（上一个）。

- 要播放动态影像时，触按屏幕中央的▶（播放）。
- 要放大变焦时，触按正在播放的静止影像。



■ 删除影像

触按🗑️（删除）→ [这个影像]。

■ 返回拍摄影像

触按屏幕上的📷。

- 还可以通过半按下快门按钮返回拍摄模式。

■ 关闭相机

按 ON/OFF（电源）按钮。

改变静止影像拍摄模式

可以根据条件和目的选择拍摄模式。

1 触按 (拍摄模式)

→ 所需模式。

- 还可以从拍摄模式改变拍摄模式。



 (智能自动)	可以用自动调整的设置拍摄静止影像。
 (增强自动)	可以让您以高于智能自动模式的画质拍摄静止影像。
 (活动影像模式)	可以让您录制动态影像。
P (程序自动)	可以用自动调整的曝光 (快门速度和光圈值) 进行拍摄。还可以用菜单选择各种设置。
 (智能扫描全景)	可以让您从复合影像创建全景影像。
 (背景虚化)	可以让您拍摄背景虚化的影像并使被摄体轮廓分明。
 (照片效果)	可以根据所需效果拍摄具有独创质感的静止影像。
SCN (场景选择)	可以根据场景以预设设置拍摄。
 (3D 拍摄)	可以拍摄能够在 3D 电视机上立体播放的 3D 影像。

清晰地变焦影像

当 [清晰影像缩放] 设定为 [开] 时，即使超出了光学变焦倍数，也能够以接近原始影像的画质拍摄静止影像。

- 1 触按 MENU →  (设定) →  (拍摄设定) → [清晰影像缩放] → [开]。



自动检测拍摄条件

当拍摄模式设定为  (智能自动)、 (增强自动) 或  (活动影像模式) 时，相机自动识别拍摄条件并拍摄影像或动态影像。

- 当设定为  (活动影像模式) 时，触按 MENU →  (动态影像拍摄场景) →  (智能自动)。

- 1 触按  (拍摄模式) →  (智能自动)。



2 把相机朝向被摄体。

当相机识别场景时，会在屏幕上显示场景识别图标和介绍。

上行：👤（人像）、👶（婴儿）、🌃（夜景肖像）、🌙（夜景）、👤（背光人像）、📷（背光）、

🏞️（风景）、🌸（微距）、👤（聚光灯）或👤（低照明条件）

下行：📵（三脚架）、🚶（移动）



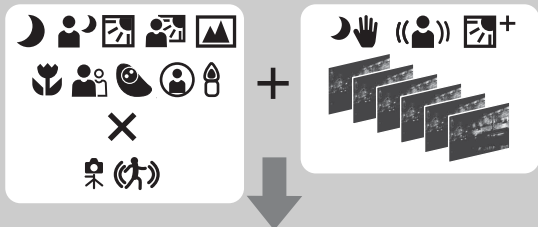
场景识别图标和介绍
(只显示上行的介绍。)

3 半按下快门按钮以对焦，然后完全按下快门按钮拍摄影像。

💡 自动拍摄更高画质的图像（增强自动）

通过自动识别拍摄条件，拍摄比使用*i*📷（智能自动）画质更高的图像。将*i*📷（拍摄模式）设定为*i*📷+（增强自动）。

- 与使用*i*📷（智能自动）相比，拍摄和记录处理可能需要更多时间。
- 场景识别也被激活。



相机自动选择适当的重叠步骤。最多可重叠 6 张影像用来创建更高画质的影像。

💡 以高级模式拍摄

触按 MENU → *i*SCN（场景识别）→ *i*SCN+（高级）。

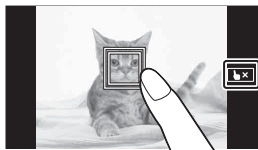
在〔高级〕模式下，如果相机识别到容易模糊的🌙（夜景）、👤（夜景肖像）、📷（背光）或👤📷（背光人像）场景，或同时识别到🌙（夜景）和📷（三脚架）条件，会以不同的设置连续拍摄两幅影像。

对指定的被摄体对焦（跟踪对焦）

即使被摄体正在移动，相机也会跟踪被摄体并自动调节对焦，直到您半按下快门按钮。半按下快门按钮会锁定被摄体的位置、对焦和曝光。

1 把相机朝向被摄体，然后触按框内您想要对焦的点。

- 半按下快门按钮前，您可改变对焦点任意次。
- 触按  取消跟踪对焦。



注册优先人脸（所选面部记忆）

如果在人脸检测功能被激活时使用跟踪对焦功能，可以选择要优先的人脸并将该人脸注册到相机中。即使所注册的人脸从屏幕上消失，当所注册的人脸再次出现在屏幕上时，相机会对其对焦。



- ① 在人脸检测期间触按您想要作为优先人脸注册的人脸。
所选人脸被注册为优先人脸，边框变为双边框。
- ② 每次触按不同的人脸时，该人脸被注册为优先人脸。
- ③ 若要取消人脸注册，触按 .

拍摄全景影像（智能扫描全景）

当摇摄相机时，会拍摄多幅影像并让您能够从复合影像创建全景影像。还可以使用附属软件“PMB”播放全景影像。

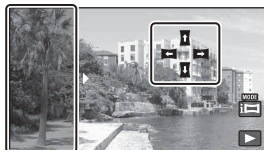
1 触按 （拍摄模式）→ （智能扫描全景）。

- 如果以 [3D 扫描全景] 或 [扫描多角度] 拍摄，将 [拍摄模式] 设定为 [3D 拍摄] 并选择所需模式。



2 使相机与要拍摄的被摄体的终端对齐并按下快门按钮。

- 在 [智能扫描全景] 或 [3D 扫描全景] 模式下，可以通过触按  /  /  /  改变拍摄方向。



该部分不会被拍摄

3 按照屏幕上的指示，将相机摇摄到指示的终端。

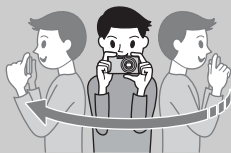


指示条

注意

- 播放用其他相机拍摄的全景影像时，可能无法正确地滚动。

💡 有关以 [3D 扫描全景]、[扫描多角度] 模式拍摄的提示



为了正确地拍摄 3D 影像，缓慢地扫描相机。（以 5 秒钟半圈为目标。）

如果扫描得太快或太慢，会在屏幕上显示信息。建议在开始拍摄之前练习几次。

- 为了获得效果更加明显的影像，请在被摄体和背景距离较远处拍摄或在明亮的室外光线下拍摄。

💡 拍摄高分辨率的全景影像

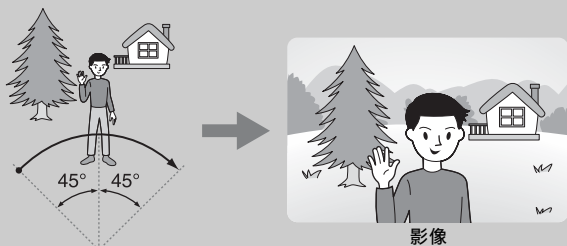
如果将 [全景影像尺寸] 设定为 [高分辨率]，能够拍摄 4300 万像素尺寸的全景影像（ 10480×4096 ）（第 40 页）。



- ① 垂直地握持相机。
- ② 通过触按屏幕右侧的  /  选择拍摄方向。
- ③ 摇摄相机进行拍摄。

- 该模式不适合于移动被摄体。

💡 扫描多角度模式下的可拍摄范围

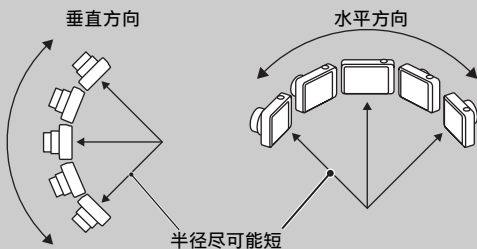


向想要对焦的被摄体的左侧和右侧扫描相机约 45 度。

💡 有关拍摄全景影像的提示

按照屏幕上指示的方向以弧形匀速地摇摄相机。

与移动被摄体相比，智能扫描全景更适合于静止被摄体。



拍摄 3D 影像

在相机移动期间拍摄多幅影像，这些影像被编辑成 3D 影像。

1 触按 (拍摄模式) → 3D (3D 拍摄) → 所需模式。

 (3D 静止影像)：拍摄的影像能够作为立体影像在 3D 电视机上播放。

 (3D 扫描全景)：通过向右或向左移动相机拍摄能够在 3D 电视机上立体播放的全景影像。

 (扫描多角度)：拍摄可通过向右或向左倾斜相机立体播放的全景影像和能够在 3D 电视机上立体播放的全景影像。



2 可以通过下列方法拍摄。

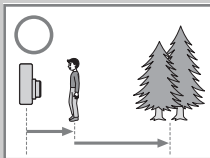
 (3D 静止影像)：按快门按钮。

 (3D 扫描全景) /  (扫描多角度)：按照智能扫描全景的步骤拍摄 (第 34 页)。

注意

- 当拍摄 3D 静止影像时，可利用的影像尺寸为 [16M] 或 [16:9(12M)]。

有关 3D 拍摄影像的提示



如图所示，在靠近被摄体，并且被摄体和背景距离较远的位置拍摄。当场景太暗、被摄体正在移动或在设定 AE/AF 锁定后移动了相机时，3D 效果可能无法有效工作。如果在黑暗的地方拍摄影像，噪点可能非常明显。

拍摄背景虚化的人像影像（背景虚化）

可以拍摄通过影像处理虚化背景以突出显示被摄体的影像。

1 触按 （拍摄模式）→ （背景虚化）。

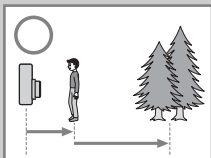
- 开始拍摄之前，可以通过触按屏幕左侧的「虚化效果」设定背景虚化效果的等级。



2 按快门按钮。

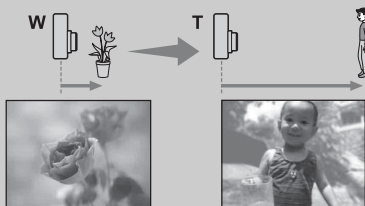
有关虚化背景的提示

被摄体和背景的位置



如果拍摄如图所示的被摄体和背景距离较远的影像，背景能够被虚化。从屏幕上指示的推荐拍摄距离进行拍摄。

变焦倍数和被摄体的位置



近距离拍摄花卉和较小物体时，将 W/T（变焦）杆转动到 W 侧。拍摄人物时，离开被摄体一小段距离并将 W/T（变焦）杆转动到 T 侧。

- 当拍摄移动的被摄体时，可能无法虚化背景。

连续拍摄（连拍设置）

如果连续按快门按钮，相机最多将会拍摄 10 张影像。

1 触按 MENU → [连拍设置] → 所需模式。

[关]：拍摄单幅影像。

[高]：每秒最多连续拍摄 10 张影像。

[低]：每秒最多连续拍摄 2 张影像。



选择与用途匹配的影像尺寸 / 影像质量

影像尺寸决定您拍摄影像时记录影像文件的尺寸。

影像尺寸越大，在大幅纸张上打印影像时越能再现更多细节。影像尺寸越小，能够拍摄更多影像。

当拍摄动态影像时，影像尺寸越大，影像质量越高。每秒钟使用的数据量越大（平均比特率），影像画质越高。

1 触按 MENU → 所需影像尺寸或画质。

- 取决于拍摄模式，用显示在屏幕左侧的按钮设定影像尺寸和画质。
- 根据拍摄模式设置，用显示在屏幕左侧的按钮设定影像尺寸。



静止影像尺寸	用法指南	画面
 (4608 × 3456)	适于打印最大 A3+ 尺寸的影像	 以 4:3 纵横比显示影像。
 (3648 × 2736)	适于打印最大 A3 尺寸的影像	
 (2592 × 1944)	适于打印最大 L/2L/A4 尺寸的影像	
 (640 × 480)	适于电子邮件附件	
 (4608 × 2592)	适于在高清电视机上观看和打印最大 A3 尺寸的影像	 影像会充满整个屏幕。
 (1920 × 1080)	适于在高清电视机上观看	

全景影像尺寸	说明
 (16:9)	水平：1920 × 1080 [16:9] 对 3D 拍摄有效。
 (标准)	水平：4912 × 1080 垂直：3424 × 1920 拍摄时，相机的最大旋转角度为 152 度。
 (宽)	水平：7152 × 1080 垂直：4912 × 1920 拍摄时，相机的最大旋转角度为 221 度。
 (高分辨率)	水平：10480 × 4096

动态影像品质	平均 比特率	说明
 AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	以 1920 × 1080 (50i) 尺寸的最高画质拍摄。
 AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	以 1920 × 1080 (50i) 尺寸的高画质拍摄。
 AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	以 1440 × 1080 (50i) 尺寸的标准画质拍摄。

动态影像尺寸	平均 比特率	说明
 MP4 12M	12 Mbps	以 1440 × 1080 尺寸拍摄。
 MP4 6M	6 Mbps	以 1280 × 720 尺寸拍摄。
 MP4 3M	3 Mbps	以 VGA 尺寸拍摄。

注意

- 当打印以 16:9 纵横比拍摄的静止影像或全景影像时，影像两端可能会被切除。有关打印全景影像的详细说明，参见第 57 页。
- 不能从以 [AVC HD 24M (FX)] 画质录制的动态影像制作 AVCHD 光盘。将 [AVC HD 24M (FX)] 画质动态影像保存到 Blu-ray 光盘。(第 64 页)

选择闪光模式

1 触按 (闪光灯) → 所需模式。

 (自动)：在黑暗场所或背光时，闪光灯自动工作。

 (开)：闪光灯始终工作。

 (慢速同步)：闪光灯始终工作。在暗的地方快门速度较慢，以便清楚地拍摄不在闪光光线范围内的背景。

 (关)：闪光灯不工作。



注意

- 在变焦设定为 W 的情况下使用闪光灯拍摄时，取决于拍摄条件，镜头阴影可能会出现在屏幕上。如果发生这种情况，将变焦设定为 T 并用闪光灯重新拍摄。

■ 可以选择的闪光模式

取决于拍摄模式或使用的功能，可选择的闪光模式会有所不同。

在下表中，✓ 表示可以改变的设置，而—表示无法改变的设置。

拍摄模式	自动	开	慢速同步	关
智能自动	✓	—	—	✓
增强自动	✓	—	—	✓
程序自动	✓	✓	✓	✓
智能扫描全景 *	—	—	—	✓
背景虚化 *	—	—	—	✓
照片效果	—	✓	—	✓

拍摄模式		自动	开	慢速同步	关
场景选择		✓	✓	✓	✓
		—	—	—	✓
		—	—	—	✓
		—	✓	—	✓
		—	—	✓	—
3D 拍摄 *		—	—	—	✓
连拍设置 *		—	—	—	✓

* 在带 * 标记的拍摄模式下，闪光无效。

使用自拍 / 人像自拍

1 触按 (自拍) → 所需模式。

(关)：不使用自拍。

(10 秒)：延迟 10 秒后开始拍摄。如果您想要把自己包

含在影像中，请使用该设置。当您按下快门按钮时，自拍定时器指示灯会闪烁，并且到快门动作为止会发出哔音。若要取消，触按 。

(2 秒)：延迟 2 秒后开始拍摄。该设置用于防止由按下快门按钮时的抖动导致的模糊。

(人像自拍一个人) / (人像自拍两个人)：当检测到人脸时，相机会自动拍摄。当把相机对准您自己进行拍摄时使用该设置。当检测到所设定的人脸数目时，会发出哔音并在 2 秒后开始拍摄。



用人像自拍定时器自动拍摄

将镜头朝向您自己，以使您的面部映在屏幕中。相机检测被摄体，然后快门工作。相机决定最佳构图并防止面部出到屏幕以外。发出哔音后请不要移动相机。

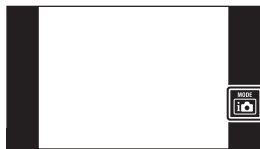


- 在此操作期间还可以通过按下快门按钮拍摄影像。

使用与场景匹配的拍摄模式（场景选择）

1 触按 （拍摄模式）→ SCN（场景选择）→ 所需模式。

- 如果想要选择其他场景选择模式，请从拍摄模式中进行选择。



（美肤）*：
拍摄柔滑的面部。



（柔和快照）：
拍摄具有柔和气氛的人像、花卉等影像。



（动作防抖）*：
不使用闪光灯来减少被摄体模糊地进行室内拍摄。



（风景）：
对远处的被摄体对焦并拍摄。



☀+ (背光校正 HDR) *:

拍摄三幅具有不同曝光的影像以制作一幅具有更宽广色调层次的影像。相机将以较亮曝光设置拍摄的影像的暗部和以较暗曝光设置拍摄的影像的亮部组合在一起。



👤 (夜景肖像) *:

在黑暗处拍摄清晰的人物影像，且不会失去夜间气氛。



🌙 (夜景):

拍摄远距离的夜景，且不会失去周围环境的黑暗气氛。



👤 (手持夜景) *:

无需使用三脚架就能拍摄噪点较少的夜景。



ISO (高感光度): 即使在低照明条件下也能不使用闪光灯拍摄影像。



🍴 (美食) *: 以悦目的色彩拍摄食品布局。



🐱 (宠物) *: 以最佳设置拍摄宠物的影像。



🏖 (海滩): 即使在阳光下，也可以用明亮生动的色彩拍摄海滩上的场景。



❄ (雪景): 当拍摄雪景或其它整个画面显得发白的场景时，拍摄清晰的影像并防止色彩阴暗。



💣 (烟火): 拍摄灿烂的烟火。



* [动态影像拍摄场景] 中的 [场景选择] 无法利用带有 * 标记的场景选择模式。

使用效果创建独创质感（照片效果）

1 触按 （拍摄模式）→
（照片效果）→
所需模式。

- 如果想要选择其他照片效果模式，请从拍摄模式中进行选择。



（HDR 绘画）：
拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅仿佛油画的影像。



（丰富色调黑白）：拍摄多幅具有不同曝光的影像以制作一幅清晰的黑白影像。



（微缩景观）：
当拍摄风景或其他场景时，宛如正在拍摄微型画或微型立体景观般地加工影像。可以获得部分模糊或高对比度的影像。想要模糊的部分在屏幕上显示为半透明。
触按 MENU →
[强调的区域] 改变部分。



Toy (玩具相机) :
拍摄仿佛用玩具相机拍摄的具有隧道效果、高对比度或偏色等效果的影像。



Pop (流行色彩) :
拍摄强调色调的波普艺术般的多彩影像。



Part (局部彩色) :
拍摄通过在黑白影像的一部分留下特定颜色而给人深刻印象的影像。



Soft key (柔光亮调) :
拍摄强调亮度的柔和、清晰的影像。



利用触摸面板

可以通过拖动或触按屏幕操作本相机。

画面	作用	操作方法	
观看		翻到上一 / 下一页。	向右或向左拖动屏幕。
		放大观看影像。	触按观看的影像能够以触按位置为中心将其放大。

全屏幕显示影像（广角变焦）

- 1 按 （播放）按钮显示静止影像，然后触按 （广角变焦）。

- 再次触按  结束广角变焦。



按日期选择（日期选择）

按日期选择想要观看的影像。

- 1 按▶（播放）按钮并触按📅（日期选择）。

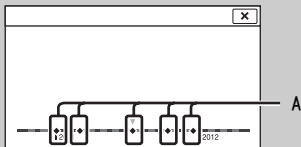


- 2 通过在屏幕上向右或向左拖动选择日期，在屏幕中央显示指定日期拍摄的影像。

- 3 触按影像的中央。

💡 用时间线条选择日期

触按时间线条上的（A）选择日期。



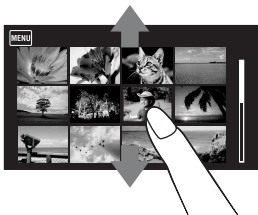
搜索影像（影像索引）

- 1 按▶（播放）按钮显示影像，然后触按🔍（影像索引）。



2 触按画面并向上或向下拖动以改页。

- 触按 MENU → [索引中的影像数] 将显示影像数设定为 12 张影像或 28 张影像。
- 触按索引画面上的影像以返回该影像的单幅影像画面。



伴随音乐观看静止影像（幻灯片播放）

- 1 按 （播放）按钮显示影像，然后触按 MENU → （幻灯片播放）→ （伴随音乐的幻灯片播放）。



2 选择所需设置项目，然后触按 [开始]。

- 要结束幻灯片播放时，触按屏幕，然后触按 [退出幻灯片]。

💡 选择背景音乐

可以将 CD 中或 MP3 文件中的某个所需音乐文件传送到相机，用来在幻灯片播放期间播放。要传输音乐文件时，请在您的电脑上安装“Music Transfer”软件（第 58 页），然后按照如下步骤进行操作。

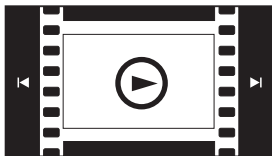
- ① 触按 MENU → （设定）→ （主要设定）→ [下载音乐]。
- ② 在相机和您的电脑之间建立 USB 连接。
- ③ 启动和操作“Music Transfer”。

有关“Music Transfer”的详细说明，请参见“Music Transfer”帮助。

观看动态影像

- 1 按 （播放）按钮显示动态影像，然后触按屏幕中央的 （播放）。

- 在播放期间触按屏幕时，会显示操作按钮。



按钮	作用
	播放
	停止
	快进
	快倒
	慢速播放
	慢速倒退播放

按钮	作用
	章节前进
	章节倒退
	帧前进
	帧倒退
	音量设置
	关闭控制面板

注意

- 根据播放模式，屏幕上显示的按钮会有所不同。

💡 要在索引画面上只显示动态影像时

通过触按 MENU →  (观看模式) →  (文件夹视窗 (MP4)) 或  (AVCHD 视窗)，可以在索引画面上只观看动态影像缩略图。

 (文件夹视窗 (MP4))	在索引画面上显示 MP4 格式动态影像缩略图。
 (AVCHD 视窗)	在索引画面上显示 AVCHD 格式动态影像缩略图。

- 当播放到动态影像文件的尽头时，相机会自动开始播放下一个动态影像文件。

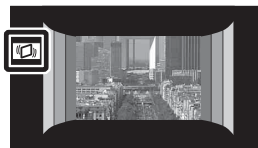
立体观看以扫描多角度模式拍摄的影像

通过向右或向左倾斜相机，可以观看立体影像。

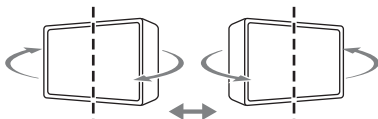
- 1 按  (播放) 按钮，然后用  /  选择以  (扫描多角度) 模式拍摄的影像。



- 2 触按 。



- 3 向右或向左倾斜相机。



注意

- 无法在相机的屏幕上立体播放以 [3D 静止影像] 或 [3D 扫描全景] 模式拍摄的影像。

将连拍影像作为动态影像观看

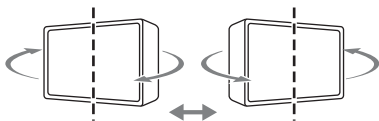
通过向右或向左倾斜相机，可将连拍静止影像作为动态影像观看。

1 按 （播放）按钮。

2 用 / 选择连拍影像，
然后触按 。



3 向右或向左倾斜相机。



注意

- 只在 [观看模式] 设定为 [日期视窗] 并且 [显示连拍组] 设定为 [只显示主影像] 时可将连拍影像作为动态影像观看。

删除影像

- 1 按  (播放) 按钮显示影像，然后触按  (删除) → 所需模式。

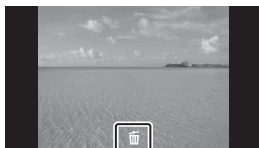
 (这个影像以外的全部) : 在显示连拍组模式下删除所选影像以外的连拍组影像。

 (该连拍组中的全部影像) : 一次性删除连拍组中的所有所选影像。

 (这个影像) : 在单幅影像模式下删除当前显示的影像。

 (多个影像) : 可以让您选择并删除多幅影像。触按影像，然后触按 [OK] → [OK]。

 (该日期的全部影像) /  (文件夹内全部) /  (所有 AVCHD 视窗文件) : 一次性删除所选日期或文件夹的所有静止影像和动态影像，或所有 [AVCHD 视窗] 动态影像。



删除所有影像 (格式化)

您可以删除存储在存储卡或内部存储器上的所有数据。如果插有存储卡，存储在存储卡上的所有数据都会被删除。如果没有插存储卡，存储在内部存储器上的所有数据都会被删除。格式化会永久删除所有数据，即使受保护的影像也会被删除，而且这些数据无法恢复。

触按 MENU →  (设定) →  (存储卡工具) 或  (内部存储器工具) → [格式化] → [OK]。

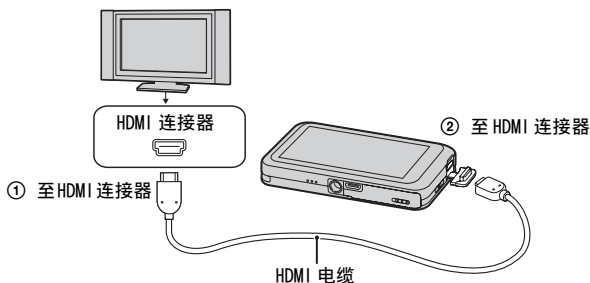
在电视机上观看影像

为了在电视机上观看影像，需要连接电缆（另售）。如果使用 HDMI 电缆（另售），能够以 HD 画质欣赏记录在相机上的影像。

在标准清晰度（SD）电视机上观看影像时，用多用途 USB/AV/DC IN 连接线（另售）将相机连接到电视机

- 使用 Type3b 兼容多用途 USB/AV/DC IN 连接线（另售）。

1 用 HDMI 电缆（另售）将相机连接到电视机。



注意

- 一端使用 HDMI 微型连接器（相机用），另一端使用适合于连接到您的电视机的连接器。
- 使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。

💡 在 3D 电视机上观看 3D 影像

用 HDMI 电缆（另售）连接相机和 3D 电视机，播放以 3D 模式拍摄的影像。

触按 MENU →  (3D 观看)。

- 有关详细说明，请参阅随电视机附带的使用说明书。

在海外观看影像

若要在电视机上观看用本相机拍摄的动态影像，相机和电视机必须使用相同的电视彩色制式。查看使用相机时所在的国家或地区的电视彩色制式。

使用 PAL 制式的国家和地区：澳大利亚、中国、德国、马来西亚、新加坡、英国、越南等。

打印静止影像

可以用以下方法打印静止影像。

- 使用存储卡兼容的打印机直接打印。
详细说明请参见打印机附带的使用说明书。
- 使用电脑打印。
您可以使用附带的“PMB”软件将影像导入到电脑并打印影像。您可以在影像中插入日期并打印影像。
有关详细说明，请参见“PMB 帮助”。
- 在店铺打印。

■ 打印全景影像

取决于打印方法或打印机，全景影像的打印输出可能会有所不同。

- 如果选择无边缘打印，只会打印全景影像的中央部分。
- 如果打印有边缘的全景影像，影像被缩小并打印整幅影像。
- 如果由于尺寸较大而无法打印以 [高分辨率] 尺寸记录的全景影像，使用附属软件“PMB”中的改变尺寸功能。
“PMB”可将以 [高分辨率] 记录的全景影像尺寸改变为 50% 等。
- 取决于打印机，可能无法打印全景影像。有关详细说明，请咨询打印机制造商。

在店铺打印

在冲洗店，您不能直接从相机打印存储在其内部存储器中的影像。将影像复制到存储卡，然后将存储卡带到冲洗店。

如何复制：触按 MENU → （设定）→ （存储卡工具）→ [复制] → [OK]。

有关详细说明，请向照片冲洗店咨询。

在电脑上使用本相机

通过使用“PMB”软件，您能够更好地欣赏拍摄的影像，而且该软件包含在 CD-ROM（附件）中。通过充分利用“PMB”的编辑或从影像制作光盘等功能，可以更好地欣赏或管理记录的影像。

有关详细说明，请参见“PMB 帮助”（第 62 页）。

注意

- “PMB”与 Macintosh 电脑不兼容。

■第1阶段：安装“PMB”（附件）

可以使用下述步骤安装软件（附件）。

- 以管理员身份登录。

1 查看您的电脑环境。

使用“PMB”、“Music Transfer”和“PMB Portable”以及导入影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP2/Windows 7 SP1

CPU：Intel Pentium III 800 MHz 或更快（用于播放 /
编辑高清晰度动态影像：Intel Core Duo 1.66 GHz 或
更快 / Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快（处理 HD
FX/HD FH 动态影像时，需要 Intel Core 2 Duo
2.26 GHz 或更快）

内存：512 MB 或以上（用于播放 / 编辑高清晰度动态影
像：1 GB 或以上）

硬盘（安装所需磁盘空间）：约 500 MB

显示器：屏幕分辨率：1024 × 768 点或以上

*¹ 不支持 64 位版本和 Starter (Edition)。

使用刻录光盘功能需要 Windows Image Mastering API
(IMAPI) Ver.2.0 或更高版本。

*² 不支持 Starter (Edition)。

2 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。

出现安装菜单画面。

3 单击 [安装]。

出现“Choose Setup
Language”画面。



4 按照画面上的指示完成安装。

- 为了安装，在操作步骤期间将相机连接到电脑。如果相机与电脑断开连接，某些功能（如导入影像）可能变为无效。
- 当您安装“PMB”时，“Music Transfer”也被安装。

5 安装完成后取出 CD-ROM。

注意

- 如果版本号比附属 CD-ROM 的版本号高，则不需要重新安装“PMB”。当您用 USB 连接线连接相机和电脑时，可利用的“PMB”功能被激活。

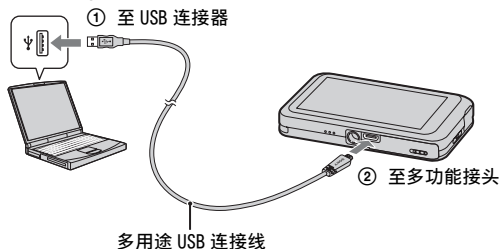
已经安装了“PMB”时

如果已在电脑上安装了“PMB”并且“PMB”的版本号低于附属 CD-ROM 的版本号，请用附属 CD-ROM 重新安装“PMB”。现有“PMB”版本将被盖写，因此不需要将其删除。

■ 第 2 阶段：用 “PMB” 将影像导入到电脑

1 使用多用途 USB 连接线（附件）将相机连接到电脑。

“Mass Storage 连接中…” 会出现在相机的屏幕上。



- 在通信过程中，屏幕上显示。在显示该指示期间，请不要操作电脑。当指示变为时，可重新开始使用电脑。
- 使用多用途 USB 连接线将相机连接到电脑时，如果 [USB 电源供给] 设定为 [开]，开始从电脑供电。（[开] 为默认设置。）

2 单击 [导入] 按钮。

有关详细说明，请参见 “PMB 帮助”。

注意

- 利用“PMB”进行诸如将[AVCHD 视窗]动态影像导入到电脑等操作。
- 当相机正在工作或存取画面出现在相机屏幕上时，请不要从相机上拔下多用途 USB 连接线。这样做可能会损毁数据。
- 如果在 Windows XP 电脑上安装了 Windows Media Player Ver.10，当相机连接到电脑时程序可能不识别相机。这种情况下，拔下连接线，选择 MENU →  (设定) → [主要设定] → [USB 连接设定] → [Mass Storage]，然后重新连接连接线。

■第 3 阶段：浏览“PMB 帮助”

1 双击桌面上的 (PMB 帮助) 图标。

- 要从开始菜单访问“PMB 帮助”时：单击 [开始] → [所有程序] → [PMB] → [PMB 帮助]。



■在 Macintosh 电脑上使用本相机

您可以将影像复制到 Macintosh 电脑。但是，“PMB”不兼容。

您可以在 Macintosh 电脑上安装“Music Transfer”。

推荐的电脑环境

建议连接至本相机的电脑为如下环境。

使用“Music Transfer”、“PMB Portable”以及导入影像时的推荐环境

操作系统（预先安装）：

USB 连接：Mac OS X（v10.3 至 v10.6）

Music Transfer/PMB Portable：Mac OS X*（v10.4 至 v10.6）

* 配备有 Intel Processor

■使用“PMB Portable”

本相机设有内置应用程序“PMB Portable”。即使使用未安装“PMB”的电脑，也可以轻松地将影像上传到共享服务。有关“PMB Portable”的详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

1 将相机连接到电脑（第 61 页）。

Windows 7：开启 Device Stage*。

Windows XP/Windows Vista：出现自动播放向导。

Macintosh：出现 [PMBPORTABLE]。

* Device Stage 是用于管理相机等所连接设备的菜单画面。（Windows 7 的功能）

2 单击 [PMB Portable]。

Windows 7/Windows XP/Windows Vista：单击 [PMB Portable]。

Macintosh：单击 [PMBPORTABLE] 文件夹中的 [PMBP_Mac]。

出现用户许可协议画面。

3 按照画面上的指示完成安装。

“PMB Portable”启动。

有关详细说明，请参见“PMB Portable”帮助。

注意

- 使用“PMB Portable”时，请始终与网络连接。
- “PMB Portable”不支持 [AVCHD 视窗] 动态影像。
- 如果无法启动“PMB Portable”，将 [USB 连接设定] 设定为 [Mass Storage]。
- 使用 Windows XP/Windows Vista 时如果不出现自动播放向导，单击 [计算机]（在 Windows XP 中为 [我的电脑]）→ [PMBPORTABLE]，然后双击 [PMBP_Win.exe]。
- 使用 Windows 7 时如果 Device Stage 不开启，单击 [计算机] 并双击相机图标 → 媒体图标 → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe]。
- 取决于使用 Windows 7 时的电脑设置，可能会出现不包括机型特定信息的 Device Stage 初始画面。如果发生这种情况，按照画面上的说明下载最新信息。
- 使用 Windows 7 时，当启动“PMB Portable”时画面会自动切换成 Mass Storage（海量存储器）连接。

制作动态影像光盘

可以用本相机记录的 AVCHD 动态影像制作光盘。

取决于光盘类型，可播放的设备可能会有所不同。

选择适合您的光盘播放机的方法。

在此介绍两种制作动态影像光盘的方法；使用“PMB”用电脑制作或用电脑以外的 DVD 刻录机等设备制作。

播放机	光盘类型	功能
Blu-ray 光盘播放设备 (Blu-ray 光盘播放机、PlayStation 3 等)		使用 Blu-ray 光盘可以让您记录比 DVD 光盘持续时间更长的高清晰度画质 (HD) 动态影像。
AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光盘播放机、PlayStation 3 等)		能够将高清晰度画质 (HD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (例如 DVD-R 光盘), 并制作高清晰度画质 (HD) 光盘。 • 不能在普通的 DVD 播放机上播放高清晰度画质 (HD) 光盘。
常规 DVD 播放设备 (DVD 播放机、能够播放 DVD 的电脑等)		可将从高清晰度画质 (HD) 动态影像转换成的标准清晰度画质 (STD) 动态影像记录在 DVD 媒体上 (如 DVD-R 光盘), 并制作标准清晰度画质 (STD) 光盘。

■ 用电脑制作光盘

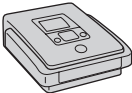
可以用“PMB”将所有 AVCHD 动态影像导入到电脑并制作 AVCHD 格式光盘或标准清晰度画质 (STD) 光盘。有关用“PMB”制作光盘的方法的详细说明, 请参见“PMB 帮助”。

注意

- 要制作 Blu-ray 光盘时, 请务必从“PMB”安装画面上安装 [BD 附加软件]。
- 在某些国家 / 地区可能无法购买到 PlayStation 3。

■用电脑以外的设备制作光盘

还可以用 Blu-ray 录像机或 DVD 刻录机制作光盘。取决于使用的设备，能够制作的光盘类型可能有所不同。

设备	光盘类型
 使用 Blu-ray 录像机制作 Blu-ray 光盘或标准画质的 DVD 光盘。	 
 使用 DVDirect Express 以外的 DVD 刻录机制作 AVCHD 光盘或标准清晰度 (STD) 画质光盘。	 
 使用 HDD 录像机等设备制作标准清晰度 (STD) 画质光盘。	

注意

- 有关如何制作光盘的详细说明，请参阅您所使用设备的使用说明书。
- 如果用 Sony DVDirect (DVD 刻录机) 制作光盘，使用 DVD 刻录机的存储卡插槽或经由 USB 连接 DVD 刻录机传输数据。
- 如果使用 Sony DVDirect (DVD 刻录机)，查看固件是否更新为最新版本。

有关详细说明，请参见下列网址：

<http://service.sony.com.cn/DI/index.htm>

用 TransferJet 发送

TransferJet 是极近距离无线传输技术，可通过让想要通信的两个产品相互靠紧进行数据传输。若要了解您的相机是否配备有 TransferJet 功能，查看相机底部的

🔗 (TransferJet) 标记。使用具有 TransferJet 功能的 Memory Stick (另售)，可以在 TransferJet 兼容设备之间传输影像。

有关 TransferJet 的详细说明，请参见具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 附带的使用说明书。

1 在本相机内插入具有 TransferJet 功能的 Memory Stick，然后按▶ (播放) 按钮。

2 触按 MENU → 🔗 (用 TransferJet 发送) → 所需模式 → [OK]。



🔗 (这个影像)：发送当前显示的影像。

🔗 (多个影像)：您可以选择并发送多幅影像。选择要发送的影像，然后触按 [OK] → [OK]。
如果只接收影像，不需要进行该操作。

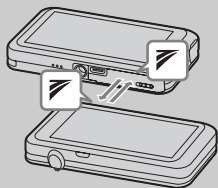
3 通过将相机和其他设备上的🔗 (TransferJet) 标记靠紧发送影像数据。

注意

- 只能传输静止影像。
- 在🔧 (设定) 中将 [TransferJet] 设定为 [开]。
- 乘坐飞机时，在🔧 (设定) 中将 [TransferJet] 设定为 [关]。此外，请遵守使用设备时所在地区的规定。

💡 有关成功地发送和接收数据的提示

靠紧相机上和其他设备上的  (TransferJet) 标记。



- 根据对准  (TransferJet) 标记的角度，传输速率和范围不同。
- 到建立通信为止，可能需要改变相机的位置 / 角度。
- 如图所示，如果在两台相机相互平行摆放的状态下对准  (TransferJet) 标记，发送和接收数据将会更容易。

改变操作音

选择或关闭操作相机时发出的声音。

- 1 触按 MENU →  (设定) →  (主要设定) → [哔音] → 所需模式。



快门：开启按下快门按钮时的快门音。

开：开启操作触摸面板 / 按快门按钮时的哔音 / 快门音。

关：关闭哔音 / 快门音。

在影像上叠加拍摄日期

设定为在静止影像上记录拍摄日期。

- 1 触按 MENU →  (设定) →  (拍摄设定) → [写入日期] → 所需模式。



开：记录拍摄日期。

关：不记录拍摄日期。

注意

- 一旦拍摄带有日期的影像，事后将无法从影像上删除日期。
- 打印时如果将相机设定为叠加日期，会双重打印日期。

使用 MENU 项目

当相机处于拍摄或播放模式时，显示可利用的功能以便您轻松设置。屏幕上只显示可利用的项目。通常显示在 MENU 下的 4 个菜单项目不会出现在 MENU 画面上。

要将相机复原为默认设置时，触按 MENU →  (设定) →  (主要设定) → [初始化]。



■ 拍摄模式下的 MENU

项目	说明
动态影像拍摄场景	改变动态影像拍摄模式。 ( 智能自动 /  场景选择)
轻松模式	可以用最基本的功能拍摄静止影像。
动态影像按钮	可以从所有拍摄模式迅速地拍摄动态影像。
闪光灯	设定闪光设置。 ( 自动 /  开 /  慢速同步 /  关)
自拍	设定自拍设置。 ( 关 /  10 秒 /  2 秒 /  人像自拍一个人 /  人像自拍两个人)
虚化效果	当相机处于背景虚化模式时，设定背景虚化强度。 ( 低 /  中 /  高)

项目	说明
静止影像尺寸 (Dual Rec)	设定录制动态影像期间的静止影像拍摄尺寸。 ( 16:9(12M 级别)) / ( 16:9(3M) /  8M 级别 /  2M)
静止影像尺寸 / 全景影像尺寸 / 动画质量 / 动态影像尺寸	设定影像尺寸或影像质量。 ( /  /  /  /  / ) ( 16:9 /  标准 /  宽 /  分辨率) ( AVC HD 24M (FX) /  AVC HD 17M (FH) /  AVC HD 9M (HQ)) ( MP4 12M /  MP4 6M /  MP4 3M)
连拍设置	设定连拍设置。 ( 关 /  高 /  低)
HDR 绘画效果	在图片效果中选择 [HDR 绘画] 时，设定效果等级。 ( 低 /  中 /  高)
强调的区域	在图片效果中选择 [微缩景观] 时，设定要对焦的部分。 ( 上 /  中 (水平) /  下 /  左 /  中 (垂直) /  右)
色调	在图片效果中选择 [玩具相机] 时，设定色调。 ( 普通 /  冷色调 /  暖色调 /  绿色调 /  品红色调)

项目	说明
提取的颜色	在图片效果中选择 [局部彩色] 时，选择要提取的颜色。 ( 红色 /  绿色 /  蓝色 /  黄色)
EV	手动调节曝光。 (-2.0EV 至 +2.0EV)
ISO	选择光照感光度。 (ISO AUTO/ISO 100 至 ISO 3200)
白平衡	根据周围的照明条件调节色调。 ( 自动 /  日光 /  多云 /  荧光灯白平衡 1 /  荧光灯白平衡 2 /  荧光灯白平衡 3 /  白炽灯 /  闪光灯 /  一键)
对焦	改变对焦方式。 ( 多重 AF /  中心 AF /  定点 AF)
测光模式	设定要测量被摄体的哪个部分决定曝光。 ( 多重测光 /  偏重中央测光 /  定点测光)
场景识别	自动检测拍摄条件，然后拍摄照片。 ( 自动 /  高级)
美肤效果	当使用人脸检测功能时，设定美肤效果的强度。 ( 关 /  低 /  中 /  高)
笑脸快门	相机检测到笑脸时会自动释放快门。
笑脸检测灵敏度	设定检测笑脸用灵敏度等级。 ( 大笑 /  标准笑脸 /  微笑)

项目	说明
人脸检测	当使用人脸检测时，选择用于调节对焦的优先被摄体。 ( 关 /  自动 /  儿童优先 /  成人优先)
防眨眼	设定防眨眼功能。 ( 自动 /  关)
动画 SteadyShot	设定动态影像模式下 SteadyShot 的强度。 ( 标准 /  活跃)
相机内功能 介绍	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变相机设置。

■ 观看模式下的 MENU

项目	说明
EASY (轻松模式)	以较大的文本尺寸和指示播放影像。
 (日期选择)	按日期选择想要观看的影像。
 (日历)	在日历上选择要播放的日期。
 (影像索引)	同时显示多幅影像。
 (幻灯片播放)	连续播放影像。 ( 连续播放 /  伴随音乐的幻灯片播放)
 (删除)	删除影像。 ( 这个影像以外的全部 /  该连拍组中的全部影像 /  这个影像 /  多个影像 /  该日期的全部影像 *)
 (用 TransferJet 发送)	从具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 向 TransferJet 兼容设备发送影像。 ( 这个影像 /  多个影像)
 (绘图)	在静止影像上进行描绘并将其作为新文件保存。
 (加工)	加工所记录的影像并将其作为新文件保存。 ( 修整 (改变尺寸) /  红眼校正 /  模糊掩蔽)
 (3D 观看)	在 3D 电视机上播放 3D 影像。

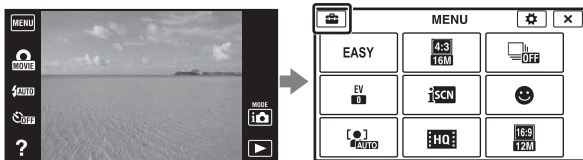
项目	说明
 (观看模式)	切换观看模式。 ( 日期视窗 /  文件夹视窗 (静态影像) /  文件夹视窗 (MP4) /  AVCHD 视窗)
 (显示连拍组)	选择如何在屏幕上显示连拍影像。 ( 只显示主影像 /  显示全部)
 (保护)	防止误删除。 ( 这个影像 /  多个影像 /  设定全部连拍影像。 /  清除全部连拍影像。 /  设定该日期的全部影像 * /  删除该日期的全部影像 *)
DPOF (打印 (DPOF))	为存储卡中想要打印的影像添加打印命令标记。 (DPOF 这个影像 /  多个影像)
 (转动)	向右和向左转动静止影像。
 (音量)	调节音量。
 (曝光数据)	设定在观看模式下是否在屏幕上显示操作按钮。 ( 开 /  关)
 (索引中的影像数)	设定在索引画面上显示的影像数。 ( 12 张 /  28 张)
? (相机内功能介绍)	根据您的需要搜索相机的功能。
 (设定)	改变拍摄设置以外的设置。

* 根据各观看模式，显示的项目不同。

使用 (设定) 项目

您可以改变默认设置。

只有从拍摄模式输入了设置时，会显示  (拍摄设定)。



类别	项目	说明
 (拍摄设定)	动态影像格式	您可以设定用于录制动态影像的记录方法。
	AF 照明器	AF 照明器会补充光线，以便于在黑暗环境中更容易对被摄体对焦。
	网格线	设定是否在屏幕上显示网格线。
	清晰影像缩放	拍摄静止影像时，以接近原始影像的画质放大影像。
	数字变焦	超出 [清晰影像缩放] 变焦倍数地放大影像。
	减少风噪声	减少拍摄动态影像时的风的噪声。

类别	项目	说明
 (拍摄设定)	场景识别介绍	选择是否在场景识别图标旁边显示介绍。
	红眼减弱	减弱使用闪光灯时的红眼现象。
	眨眼快门警告	当拍摄到被摄体闭眼的影像时，会显示信息。
	写入日期	设定是否在静止影像上记录拍摄日期。
 (主要设定)	噪音	选择或关闭操作相机时发出的声音。
	直方图设定	设定直方图显示。
	面板亮度	设定亮度。
	语言设置	选择在菜单项目、警告和信息中使用的语言。
	显示屏色彩	设定显示屏色彩。
	演示模式	演示笑脸快门和 [AVCHD 视窗] 动态影像播放功能。
	初始化	将相机复原为默认设置。

类别	项目	说明
 (主要设定)	HDMI 控制	当连接至“BRAVIA” Sync 兼容电视机时，设定是否使用电视机遥控器进行操作。
	USB 连接设定	设定将相机连接到电脑或 USB 设备时使用的模式。
	USB 电源供给	设定是否使用 USB 充电功能。
	LUN 设置	当使用 USB 连接方式连接相机时，设定在电脑或其它设备上显示的记录媒体。
	下载音乐	改变幻灯片播放音乐。
	清空音乐	删除所有幻灯片播放音乐。
	TransferJet	为具有 TransferJet 功能的 Memory Stick 设定通信设置。
	Eye-Fi*	为 Eye-Fi 卡（市售）的上传功能设定通信设置。
	节电	设定到自动电源关闭为止的时间。
	校准	校正触控面板上反应位置的偏移。

类别	项目	说明
 (存储卡工具)	格式化	格式化存储卡。
	建立记录文件夹	在存储卡中建立记录影像用文件夹。
	改变记录文件夹	改变当前记录影像用的文件夹。
	删除记录文件夹	删除存储卡中的文件夹。
	复制	将内部存储器中的所有影像复制到存储卡。
	文件序号	选择为影像指定文件序号的方法。
 (内部存储器工具)	格式化	格式化内部存储器。
 (时钟设定)	区域设置	将时间调节为所选区域的当地时间。
	日期和时间设置	设定日期和时间。

* 只在相机中插有兼容的存储卡时显示。

静止影像数和动态影像的可记录时间

根据拍摄条件和存储卡的不同，静止影像数目和可记录时间可能会有所不同。

■ 静止影像

(单位：张)

容量 尺寸	内部存储器	用本相机格式化的存储卡				
	约 19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	335	670	1350	2700	5400
10M	4	430	860	1700	3450	7000
5M	7	730	1450	2950	5900	11500
VGA	98	9600	19000	38500	40000	40000
16:9(12M)	3	355	710	1400	2850	5700
16:9(2M)	21	2100	4250	8600	17000	34500

注意

- 剩余可拍摄影像数目大于 9999 时，会出现“>9999”指示。
- 当在本相机上播放用其它相机拍摄的影像时，影像可能不会以实际影像尺寸显示。

■ 动态影像

下表显示近似的最长记录时间。这些为所有动态影像文件的总时间。

(h (小时)、m (分))

容量 质量 / 尺寸	用本相机格式化的存储卡				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 24M (FX)	10 m (10 m)	20 m (20 m)	40 m (40 m)	1 h 30 m (1 h 30 m)	3 h (3 h)
AVC HD 17M (FH)	10 m (10 m)	25 m (25 m)	1 h (1 h)	2 h (2 h)	4 h 5 m (4 h 5 m)
AVC HD 9M (HQ)	25 m (15 m)	50 m (35 m)	1 h 45 m (1 h 20 m)	3 h 35 m (2 h 45 m)	7 h 20 m (5 h 30 m)
MP4 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
MP4 6M	35 m	1 h 15 m	2 h 40 m	5 h 20 m	10 h 50 m
MP4 3M	1 h 10 m	2 h 20 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h

() 中的数字是最短可记录时间，

- 一次可连续拍摄约 29 分钟。MP4 格式动态影像文件的最大尺寸为约 2 GB。

注意

- 不能将动态影像记录到内部存储器。
- 由于本相机具备根据拍摄场景自动调节影像画质的 VBR (可变比特率) 功能，因此动态影像的可记录时间会有所不同。

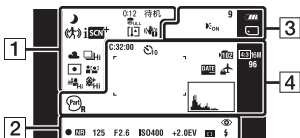
当录制快速移动的被摄体时，影像更加清晰，但由于需要更多存储空间进行录制，因此可记录时间较短。

取决于拍摄条件、被摄体或影像画质 / 尺寸设置，可记录时间也会有所不同。

屏幕上显示的图标列表

根据拍摄模式的不同，显示的图标位置可能有所不同。

拍摄模式图标列表



1

显示	说明
	动态影像拍摄场景
	场景识别图标
	震动警告
	眨眼快门延迟
	场景识别
	增强自动的重叠图标
录制 待机	录制动态影像 / 动态影像待机
0:12	拍摄时间 (分: 秒)
	人脸检测

显示	说明
	白平衡
	测光模式
	虚化效果
	美肤效果
	连拍拍摄间隔
	Eye-Fi 模式显示
	过热警告
	数据库文件已满 / 数据库文件错误警告

2

显示	说明
	AE/AF 锁定
ISO400	ISO 感光度
NR	NR 低速快门
125	快门速度
F2.6	光圈值
+2.0EV	曝光值

显示	说明
	AF 域取景框指示
	闪光模式
	红眼减弱
	闪光灯充电
	减少风噪声

3

显示	说明
9	可拍摄影像数 (Dual Rec)
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
 x1.4 cQ dQ	变焦倍数
抓拍	正在导入静止影像
	记录媒体 (存储卡、内部存储器)
 ON	AF 照明器

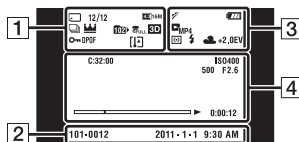
4

显示	说明
 	自拍
C:32:00	自检显示
100 分	可记录时间

显示	说明
	记录文件夹
	有关静止影像拍摄的警告指示
	目的地
	HDR 绘画效果
	色调
	提取的颜色
	柱状图 • 当停用柱状图显示时出现 
	AF 域取景框
+	定点测光十字框

显示	说明
4:3 16M	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 画质
4:3 10M	
4:3 8M	
4:3 5M	
4:3 2M	
4:3 VGA	
16:9 12M	
16:9 3M	
16:9 2M	
STD	
WIDE	
HR	
FX AVCHD	
FH AVCHD	
HQ AVCHD	
1080 MP4	可记录的影像数
720 MP4	
VGA MP4	
96	
DATE	写入日期

观看模式图标列表



显示	说明
4:3 16M	影像尺寸 / 全景 影像尺寸 / 画质
4:3 10M	
4:3 8M	
4:3 5M	
4:3 2M	
4:3 VGA	
16:9 12M	
16:9 3M	
16:9 2M	
STD	
WIDE	
HR	
FX AVCHD	
FH AVCHD	
HQ AVCHD	
1080 MP4	
720 MP4	
VGA MP4	
	连拍影像
	连拍组中的主影像
	保护
	打印命令 (DPOF)

显示	说明
Qx2.0	播放变焦
 	播放媒体（存储卡、内部存储器）
     	Eye-Fi 模式显示
3D	3D 影像
102	播放文件夹
12/12	影像编号 / 记录于选定日期范围、文件夹中的影像数目
 	数据库文件已满 / 数据库文件错误警告
	过热警告
	无法放大

2

显示	说明
101-0012	文件夹 - 文件编号
2011-1-19:30 AM	播放影像的记录日期 / 时间

3

显示	说明
	电池剩余电量
	电池电量低下警告
	TransferJet 设置
 	观看模式
  	测光模式
 	闪光模式
AWB 	白平衡
     	
+2.0EV	曝光值

4

显示	说明
500	快门速度
F2.6	光圈值
ISO400	ISO 感光度
C:32:00	自检显示
	播放
 1	变速播放
	播放条
00:00:12	计数器
	音量

相机内功能介绍

本相机具备内置使用介绍。可以根据您的需要搜索相机的功能。

可在阅读介绍之后使用所选功能。

1 触按? (相机内功能介绍)。

- 在观看期间会在屏幕的左下方出现? 标记。
- 显示操作介绍。



2 触按搜索方法。

拍摄 / 播放 指导说明：搜索拍摄 / 观看模式下的各种操作功能。

图标 指导说明：搜索所显示图标的功能和含义。

疑难 解答：搜索常见问题和解决方法。

目标 指导说明：根据需要搜索功能。

关键字：按关键字搜索功能。

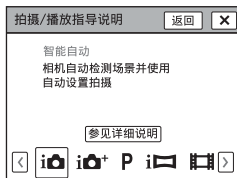
历史记录：观看 [相机内功能介绍] 中显示的最后 10 个项目。

在 [拍摄 / 播放 指导说明] 中对此进行说明。



3 触按所需模式。

- 显示所选模式中可利用的功能。
- 触按 [参见详细说明] 以观看操作介绍。



4 触按所需功能。

显示所选功能的操作介绍。

5 拖动屏幕以浏览概要、操作介绍和详细说明。

- 当选择 [使用此功能] 时，相机自动切换为所选模式。
 - 要结束 [相机内功能介绍] 时，触按×。
-

注意

- 在轻松模式下无法利用? (相机内功能介绍)。
- 取决于所选功能，可能无法利用 [使用此功能]。
- 取决于所选功能，可能不会显示操作介绍和详细说明。

学习更多有关相机的内容

（“Cyber-shot 用户手册”）

CD-ROM（附件）上包含详细介绍本相机使用方法的“Cyber-shot 用户手册”。有关本相机的多种功能的更详尽说明，请参阅该手册。

■对于 Windows 用户

-
- 1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 单击 [用户手册]。
 - 3 单击 [安装]。
 - 4 从桌面上的快捷图标启动“用户手册”。
-

■对于 Macintosh 用户

-
- 1 接通电脑电源，然后将 CD-ROM（附件）插入 CD-ROM 驱动器。
 - 2 选择 [用户手册] 文件夹并将 [用户手册] 文件夹中存储的 [cs] 文件夹复制到电脑。
 - 3 完成复制后，双击 [cs] 文件夹中的“index.html”。
-

故障排除

如果使用相机时遇到问题，请尝试按下面的方法解决。

- ❶ 检查如下项目，然后参阅“Cyber-shot 用户手册”（HTML）。

如果画面上出现诸如“C/E:□□:□□”的代码，请参阅“Cyber-shot 用户手册”。

- ❷ 取出电池，等待大约一分钟后重新插入电池，然后打开电源。

- ❸ 对设置进行初始化（第 77 页）。

- ❹ 向您的 Sony 经销商或当地授权的 Sony 维修站咨询。

- 当您将相机送出修理时，表明您同意内部存储器的内容、音乐文件可能会被检查，望予以理解。

电池和电源

无法装入电池。

- 确认电池的方向正确，然后将其插入，直到电池退出杆锁定（第 14 页）。

无法打开相机电源。

- 将电池装入相机后，可能需要少许时间对相机供电。
- 正确地装入电池（第 14 页）。
- 电池已经放完电。给电池充电。（第 14 页）
- 电池端子脏了。用软布轻轻擦掉所有污垢。
- 请检查电池类型是否为 NP-BN 或 NP-BN1。

电源突然关闭。

- 根据相机和电池的温度，电源可能会自动关闭以保护相机。这种情况下，电源关闭前会在屏幕上显示信息。
- 如果在电源开启并且 [节电] 设定为 [标准] 或 [耐久] 时有一段时间不操作相机，相机会自动关断电源以避免消耗电池电力。再次接通相机电源。

剩余电量指示不正确。

- 在极热或极冷的地方使用相机时会导致该现象。
- 剩余电量指示和实际剩余电池电量之间发生了偏差。将电池完全放电后重新充电，使显示恢复正常。根据使用条件的不同，显示可能仍然不正确。
- 电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。当每次充电后的可操作时间显著下降时，需要更换电池。请购买新的电池。

在电池充电期间电源 / 充电指示灯闪烁。

- 请检查电池类型是否为 NP-BN 或 NP-BN1。
- 当使用长时间未使用的电池时，电源 / 充电指示灯偶尔闪烁。这种情况下，从相机中取出电池并重新装入。

虽然电源 / 充电指示灯熄灭并且充电结束，但电池并没有充电。

- 这是由于在极热或极冷的地方给电池充电所导致。确保在正常充电温度范围内（10℃至 30℃）给电池充电。

拍摄静止影像 / 动态影像

无法拍摄影像。

- 虽然相机中插有存储卡，但无法将影像记录到存储卡而是记录到内部存储器时，请确认是否将存储卡完全插入到底。
- 检查内部存储器或存储卡的剩余容量（第 80 页）。如果其容量已满，进行下列操作之一：
 - 删除不需要的影像（第 55 页）。
 - 更换存储卡。
- 当闪光灯充电时，不能拍摄影像。
- 当录制动态影像时，建议使用下列存储卡：
 - “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”
 - SD 存储卡、SDHC 存储卡或 SDXC 存储卡（级别 4 或更快）
- 将 [演示模式] 设定为 [关]。

观看影像

无法播放影像。

- 确保将存储卡完全插入相机。
- 在您的电脑上变更过文件夹 / 文件名称。
- 如果文件中含有在电脑上处理过的影像或使用其它相机拍摄的影像，不保证能够在本相机上播放这些文件。
- 相机处于 USB 模式。卸除 USB 连接。
- 用 “PMB” 播放用本相机存储在电脑上的影像。

无法在相机上播放立体影像。

- 只有当影像用 [扫描多角度] 模式记录时，能够在本相机上播放立体影像。
- 3D 影像由 JPEG 文件和 MP0 文件构成。如果在电脑上删除了任何一个文件，相机都可能无法正确操作。

从本机内部发出很大的爆裂声。

- 使用闪光灯拍照时，与普通灯泡一样，闪光灯有时有极少可能会由于温度的骤变造成灯罩的“裂化”，并且由于闪光灯造型等原因可能同时伴有爆裂声，敬请注意。此爆裂声并非产品功能出现异常的表现，用户无需为此担心。如果您的机器出现该“裂化”现象，请您携带机器到就近的指定维修网点获得妥善处理。如有任何疑问，敬请拨打 800 免费咨询热线获得帮助。

使用须知

请勿在下列地方使用 / 存放相机

- 极热、极冷或潮湿的地方
诸如停放在阳光下的车中等场所，相机机身可能会变形，而且可能会造成故障。
- 阳光直射或者靠近加热器的地方
相机机身可能会褪色或变形，而且可能会造成故障。
- 有摇摆振动的地方
- 靠近强磁场的地方
- 有沙或灰尘的地方
小心不要让沙或灰尘进入相机内。这可能会造成相机故障，有时候这种故障是无法修理的。

关于携带

请勿把相机放在裤子或裙子的后衣兜里时坐在椅子上或其它场所，因为这可能会造成相机故障或损坏相机。

关于清洁

清洁镜头和闪光灯

使用软布擦拭镜头和闪光灯以清除指纹、灰尘等。

清洁相机表面

用蘸少许水的软布清洁相机表面，然后用干布擦拭表面。为防止损坏涂层或外壳：

- 请不要让相机沾上化学产品，如稀释剂、汽油、酒精、一次性擦布、驱虫剂、防晒霜或杀虫剂等。
- 手上沾有上述物品时请勿接触相机。
- 请勿让相机与橡胶或乙烯基长期接触。

关于操作温度

本相机设计用于在 0 °C 至 40 °C 的温度范围内使用。不建议在超出该范围的极冷或极热的地方拍摄。

关于湿气凝聚

如果将本相机从寒冷的场所直接带到暖和的场所，湿气可能会在相机内侧或外侧凝聚。凝聚的湿气可能会引起相机故障。

如果发生了湿气凝聚

关闭相机电源，等待大约一小时让湿气蒸发。请注意，如果您试图在镜头内残留有湿气的状态下拍摄，将无法拍摄到清晰的影像。

关于内置备用充电电池

本相机设有一内置充电电池，不管电源开启或关闭，该电池将一直保持日期、时间和其它设置。

使用相机期间，将持续对该充电电池进行充电。然而，如果您使用相机的时间很短，该电池将逐渐放电，如果您约一个月完全不使用本相机，电池将完全放电。在这种情况下，使用相机前请务必给该充电电池充电。

然而，即使未给该充电电池充电，您仍然可以使用本相机。但是，相机不会显示日期和时间。

内置备用充电电池的充电方法

将电量充足的电池插入相机，然后在相机电源关闭状态下将相机放置 24 小时或以上。

电池

关于给电池充电

建议您在 10 °C 至 30 °C 的环境温度下对电池充电。在该温度范围外可能无法为电池充足电。

有效地使用电池

- 在低温环境条件下电池的性能将降低。因此在寒冷场所，电池的使用时间会缩短。如下建议能够确保更长时间地使用电池：
 - 将电池放入贴身的口袋里予以保暖，并在即将开始拍摄之前将其插入相机。
- 如果频繁使用闪光灯或变焦，电池电量会较快耗尽。
- 建议您备有预计拍摄时间二或三倍的备用电池，并在实际拍摄之前进行试拍。
- 请勿让电池淋水。电池不防水。
- 不要将电池放置在高温的场所，例如炎热的车中，或者暴露于直射的阳光下。

- 当电池端子变脏时，可能无法打开相机电源，可能无法给电池充电或可能发生其他问题。这种情况下，用软布或棉棒轻轻擦掉所有灰尘。

如何存放电池

- 请将电池完全放电后，存放在阴凉干燥的地方。为了维持电池的性能，在存放期间请至少每年给电池进行一次充电，然后在相机上完全用尽电力。
- 若要用尽电池电量，让相机处于幻灯片播放（第 50 页）模式直到电源关闭为止。
- 为了保持电池端子清洁和防止短路，当携带和存放时请将电池放在塑料袋等里面，以使其与其他金属物品等隔离。

关于电池寿命

- 电池寿命是有限的。电池容量会随着时间的经过和使用次数的增加而减少。如果每次充电后电池使用时间明显缩短，大概是更换新电池的时候。
- 根据每个电池的存放和操作状态以及使用环境的不同，其寿命有所不同。

兼容电池

NP-BN（附件）或 NP-BN1（另售）能够用于本机型。

Eye-Fi 卡

2011 年 8 月时，Eye-Fi 卡在美国、加拿大、日本和一些欧盟国家有售。

- 有关 Eye-Fi 卡的详细信息，请直接与 Eye-Fi 卡的制造商或销售商联系。
- Eye-Fi 卡只能在购卡所在的国家 / 地区使用。由于当地的限制，您可能要承担法律责任。

规格

相机

[系统]

影像装置: 7.77 mm

(1/2.3 型) Exmor R

CMOS 传感器

相机的总像素数:

约 1680 万像素

相机的有效像素数:

约 1620 万像素

镜头: Carl Zeiss Vario-

Tessar 5 倍变焦镜头

$f = 4.5 \text{ mm} - 22.5 \text{ mm}$

(25 mm - 125 mm

(35 mm 胶片等效)),

F2.6 (W) - F6.3 (T)

拍摄动态影像时

(16:9):

29 mm - 145 mm*

拍摄动态影像时

(4:3):

36 mm - 180 mm*

* 当 [动画 SteadyShot]

设定为 [标准] 时

SteadyShot: 光学

曝光控制: 自动曝光、场景

选择 (14 种模式)

白平衡: 自动、日光、多

云、荧光灯 1/2/3、白炽

灯、闪光灯、一档手动白

平衡

信号格式:

PAL 彩色、CCIR 标准

文件格式:

静止影像: 对应 JPEG

(DCF Ver.2.0、Exif

Ver.2.3、MPF

Baseline), DPOF 兼容

3D 静止影像: 对应 MP0

(MPF 扩展 (视差影

像))

动态影像 (AVCHD 格

式): AVCHD

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: Dolby Digital

2ch、配备有 Dolby

Digital Stereo Creator

• 由 Dolby Laboratories
授权制造。

动态影像 (MP4 格式):

视频: MPEG-4 AVC/H.264

音频: MPEG-4 AAC-LC

2ch

记录媒体: 内部存储器 (约

19 MB)、“Memory Stick

Duo”、SD 卡

闪光灯: 闪光范围 (ISO 感

光度 (推荐曝光指数)

设定为自动):

约 0.05 m 至 5.3 m (W) /

约 1.0 m 至 2.2 m (T)

(定义于屏幕的中央)

[输入和输出连接器]

HDMI 连接器: HDMI 微型插孔

多功能接头: Type3b
(AV 输出 /USB/DC 输入):
视频输出
音频输出 (立体声)
USB 通信

USB 通信: Hi-Speed USB
(USB 2.0)

[屏幕]

面板:

宽屏 (16:9)、7.5 cm
(3.0 型) TFT 驱动

总点数: 921 600

(1 920 × 480) 点

[电源, 常规]

电源: 可重复充电电池 NP-BN, 3.6 V

电源适配器 AC-UB10/
UB10B, 5 V

耗电量 (拍摄时): 1.1 W

操作温度: 0 °C 至 40 °C

存放温度: -20 °C 至 +60 °C

尺寸

(符合 CIPA 标准):

92.2 mm × 51.9 mm ×
19.1 mm
(长 / 高 / 宽)

重量 (符合 CIPA 标准)
(包括 NP-BN 电池和
“Memory Stick Duo”):
约 117 g

麦克风: 立体声

扬声器: 单声道

Exif Print: 兼容

PRINT Image Matching

III: 兼容

电源适配器 AC-UB10/ UB10B

电源要求:

交流 100 V 至 240 V、
50 Hz/60 Hz、70 mA

输出电压: 直流 5 V、0.5 A

操作温度: 0 °C 至 40 °C

存放温度: -20 °C 至 +60 °C

尺寸:

约 50 mm × 22 mm ×
54 mm (长 / 高 / 宽)

重量: 约 48 g

附件

可重复充电电池 NP-BN

使用电池：锂离子电池

最大电压：直流 4.2 V

额定电压：直流 3.6 V

最大充电电压：直流 4.25 V

最大充电电流：0.9 A

容量：

标准：2.3 Wh

(630 mAh)

最低：2.2 Wh

(600 mAh)

设计及规格如有变更，恕不另行通知。

商标

• 下列标记是 Sony Corporation 的商标。

Cyber-shot、“Cyber-shot”、“Memory Stick”、

、“Memory Stick PRO”、

MEMORY STICK PRO、“Memory Stick Duo”、

MEMORY STICK DUO、“Memory Stick PRO Duo”、

“Memory Stick PRO-HG Duo”、

MEMORY STICK PRO-HG DUO、“Memory Stick Micro”、

“MagicGate”、

MAGIC GATE、

“BRAVIA”、“DVDirect”、

TransferJet 和

TransferJet 标识

- “Blue-ray Disc™” 和 “Blu-ray™” 是 Blu-ray Disc Association 的商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标识是 Panasonic Corporation 和 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、DirectX 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 的商标或注册商标。
- Intel、Pentium 和 Intel Core 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- SDXC 标志是 SD-3C, LLC 的商标。
- MultiMediaCard 是 MultiMediaCard Association 的商标。
- “PlayStation” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。

- Adobe 和 Reader 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的商标或注册商标。
- OBEX 字母标记和标志是 Infrared Data Association (IrDA®) 所有的注册商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi, Inc. 的商标。
- 此外, 在本说明书中所使用的系统和产品的名称通常是各自的开发商或制造商的商标或注册商标。但是在本手册中并未在所有场合使用 ™ 或 ® 标识。

索引

Numerics

- 3D 观看 74
- 3D 静止影像 37
- 3D 拍摄 37
- 3D 扫描全景 37

A

- AF 照明器 76

B

- 白平衡 72
- 曝光数据 75
- 保护 75
- 背光校正
 - HDR 45
- 背景虚化 38
- 噪音 69
- 播放 28, 51

C

- 操作音 69
- 测光模式 72
- 场景识别 30, 72
- 场景选择 44
- 程序自动 29
- 充电 14

- 宠物 45
- 初始化 77
- 存储卡 20

D

- 打印 57
- 打印 (DPOF) 75
- 电池 14
- 动画 SteadyShot 73
- 动画质量 41
- 动态影像 26, 51
- 动态影像按钮 70
- 动态影像尺寸 41
- 动态影像格式 76
- 动态影像拍摄场景 70
- 动作防抖 44
- 对焦 72
- DVD 64

E

- EV 72
- Eye-Fi 78

F	
防眨眼	73
丰富色调黑白	46
风景	44
复制	79

G	
改变记录文件夹	79
高分辨率	35, 40
高感光度	45
高级	32
跟踪对焦	33
格式化	79
广角变焦	48
观看模式	75
规格	96

H	
海滩	45
HDMI 控制	78
HDR 绘画	46
HDR 绘画效果	71
红眼减弱	77
幻灯片播放	50
绘图	74

I	
ISO	72

J	
加工	74
建立记录文件夹	79
减少风噪声	76
节电	78
静止影像尺寸	40
静止影像尺寸 (Dual Rec)	71
静止影像数 和动态影像的 可记录时间	80
计算机	58
局部彩色	47

L	
连拍	54
连拍设置	39
流行色彩	47
LUN 设置	78

M	
Macintosh	62
美肤	44
美肤效果	72
美食	45
MENU	70
面板亮度	77
Music Transfer	59

P

拍摄	25, 26
拍摄模式	29
PMB	58
PMB Portable	63
PMB 帮助	62

Q

强调的区域	71
清空音乐	78
轻松模式	70
清晰影像缩放	30, 76
全景	34
全景影像尺寸	40
区域设置	23, 79

R

人脸检测	73
人像自拍	43
日历	74
日期和时间设置	23, 79
日期选择	49
柔光亮调	47
柔和快照	44

S

扫描多角度	37, 53
色调	71
删除	55
删除记录文件夹	79
闪光灯	42
设定	76
时钟设定	23
手持夜景	45
数字变焦	76
所选面部记忆	33
索引中的影像数	75

T

提取的颜色	72
TransferJet	67
图标列表	82

U

USB 电源供给	16, 78
USB 连接设定	78

W

网格线	76
玩具相机	47
微缩景观	46
文件序号	79
Windows	58

X

相机内功能介绍	86
显示连拍组	54, 75
显示屏色彩	77
笑脸检测灵敏度	72
笑脸快门	72
校准	78
下载音乐	78
写入日期	69
雪景	45
虚化效果	70

Y

烟火	45
演示模式	77
夜景	45
夜景肖像	45
影像索引	49
音量	75
用户手册	88
用 TransferJet 发送	67
语言设置	77

Z

在电视机上观看影像	56
增强自动	32
照片效果	46
眨眼快门警告	77

智能扫描全景	29, 34
智能自动	30
制作动态影像光盘	64
转动	75
自拍	43

关于提供的CD-ROM中所含的“Cyber-shot用户手册”
(HTML)的详细说明,请联络索尼中国顾客咨询热线。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

制造商: 索尼数字产品(无锡)有限公司

制造商地址: 中国江苏省无锡市国家高新技术
产业开发区64号地块

企标编号: Q/320217DCU38

产地: 中国江苏省(主机)

出版日期: 2011年6月

<http://www.sony.net/>

